**文物拍卖专业人员认证考试大纲**

　　科目一、文物保护与文物拍卖相关法律法规

　　考试目的：通过本科目考试，检验考生了解、掌握文物保护与文物拍卖相关法律法规的情况，提高考生从事文物拍卖活动的法律意识和业务能力。

　　考试参考范围：

　　（一）文物保护法律法规：《文物保护法》、《文物保护法实施条例》。

　　（二）文物拍卖管理制度：《拍卖法》、《文物拍卖管理办法》、《文物拍卖标的审核办法》等。

　　（三）相关法规规范及标准规范：《刑法》（涉及文物部分）、《野生动物保护法》、《文物进出境审核管理办法》、《文物出境审核标准》、《关于颁发“一九四九年后已故著名书画家”和“一七九五年至一九四九年间著名书画家”作品限制出境鉴定标准的通知》、《1949年后已故著名书画家作品限制出境鉴定标准（第二批）》、《博物馆条例》、《博物馆藏品管理办法》、《文物运输包装规范（GB/T 23862-2009）》、《文物艺术品拍卖规程（SB/T 10538-2017）》等。

　　（四）相关国际公约：《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》、《关于被盗或者非法出口文物的公约》等。

科目二、文物基础知识

考试目的：通过本科目考试，检验考生了解、掌握文物基础知识的情况，提高考生综合运用各种手段研究鉴定文物的水平。

考试参考范围：

（一）陶瓷器基础知识

　　1、了解我国陶器的起源及发展简史。

2、了解新石器时代至清代各时期陶器的基本特征，熟悉汉代、唐代、明代、清代陶器的主要品种。

 3、了解商代至汉代各时期原始瓷器的主要品种及基本特征。

4、了解东汉三国两晋南北朝时期瓷器的主要品种及基本特征。

　　5、了解隋唐五代瓷器的主要品种及基本特征，熟悉这一时期邢窑、越窑、长沙窑等主要窑场的瓷器工艺特点。

6、了解宋代瓷器的主要品种及基本特征，掌握这一时期定窑、磁州窑、耀州窑、汝窑、钧窑、官窑、龙泉窑、湖田窑、吉州窑、建窑、邛崃窑等主要窑场的瓷器工艺特点。

 7、了解辽金西夏时期瓷器的主要品种及基本特征。

　　8、了解元明清民国时期景德镇瓷器的主要品种及基本特征，掌握彩色瓷（青花、釉里红、五彩、粉彩、斗彩、珐琅彩等）、颜色釉（白釉、黄釉、蓝釉、红釉等）瓷器工艺特点。

　　9、了解元明清时期景德镇以外主要窑场的瓷器品种及基本特征。

10、了解利用现代科技手段鉴别陶瓷器的基本原理和方法，掌握结合器形、胎体、纹饰、彩釉、款识等手段进行陶瓷器鉴定辨伪的方法等。

（二）玉石器基础知识

　　1、了解我国玉器的起源及发展简史。

 2、了解玉器制作流程及各时期代表性工艺特点。

 3、了解历代玉器的主要品类、时代风格和基本特征，熟悉礼仪用玉、装饰用玉、丧葬用玉、陈设用玉、文房用玉、玉质容器、宗教用玉、仿古玉器等发展演变情况。

4、了解常见玉器造型的发展演变情况，掌握唐代至清代各时期肖生玉、花鸟玉、佛教玉的主要造型特征。

5、了解常见玉器纹饰的发展演变情况，掌握云纹、谷纹、螭纹、龙纹、人物纹的演变特征。

　　6、了解主要玉料的矿物学特征及其开采使用历史，熟悉和田玉、岫岩玉、独山玉、蓝田玉、青海玉、俄罗斯玉的基本特点。

7、掌握常见的玉器作伪手段及辨别方法，了解利用现代科技手段检测鉴定玉器的基本原理和方法等。

（三）金属器基础知识

1、青铜器

（1）了解我国青铜器的产生和发展历史，掌握青铜器的分期及各时期青铜文化的基本特点。

 （2）了解古代青铜器的分类，掌握各类属重要青铜器的名称、器形特点和演变情况。

 （3）了解青铜器纹饰的发展演变情况，掌握主要青铜器纹饰的类别和特点。

 （4）了解青铜器铭文内容分类和铭文书体演变情况，熟悉各时期青铜铭文的基本特点。

 （5）了解古代青铜铸造工艺和范铸青铜器的基本过程。

　　（6）了解利用现代科技手段鉴别青铜器的基本原理和方法；掌握结合铸造工艺、器形特征、纹饰特点、铭文风格和锈蚀判别等手段进行青铜器鉴定辨伪的方法等。

2、铜镜

 （1）了解我国古代铜镜的产生和发展历史。

　　（2）了解历代铜镜的主要种类及其基本特征（器形、纹饰、铭文、工艺等），重点掌握汉代、唐代铜镜的基本特征。

3、钱币

（1）了解古代金属制钱币的产生和发展历史。

（2）掌握历代金属制钱币的主要种类及其基本特征（形制、钱文、工艺等）。

4、金银器

　　（1）了解我国古代金银器的产生和发展历史。

（2）掌握历代金银器的主要种类及其基本特征等（器形、纹饰、工艺等）。

（3）了解金银器鉴定辨伪的一般方法（熔点、色泽、声音、包浆、磁石吸引等）。

5、其他金属器

了解我国其他金属器具、装饰用品的主要品种及基本特征。

（四）书画基础知识

1、了解中国绘画、书法的分类、技法、材质、装裱等基础知识。

2、了解中国绘画、书法发展的基本脉络和各时代绘画、书法艺术的基本特征。

3、掌握历代主要绘画、书法流派，熟悉历代重要画家、书法家的艺术成就和特色。

4、了解历代绘画、书法名家的主要传世作品。

5、了解历代水陆画、年画、宗教画、版画、油画、水粉画、水彩画、民俗画的基本特点。

6、了解古代碑帖的基本情况。

 7、了解中国绘画、书法著录情况。

8、了解书画作假及辨伪的一般方法。

（五）杂项文物基础知识

1、漆器

（1）了解漆器制造的基本工序和各类漆器的制作技法。

（2）了解我国古代漆器的产生和发展简史。

（3）了解历代漆器的主要种类及基本特征。熟悉历代漆器制作名家及其艺术特色。

2、竹木器

（1）了解我国竹木雕刻的起源及发展简史。

（2）了解历代竹木雕刻的主要种类及基本特征。掌握明清时期竹木雕刻主要流派及其代表人物、工艺特点。

3、文房用具

（1）熟悉我国造纸术的发明和发展简史。了解主要宣纸品种的工艺特点。

（2）了解我国毛笔的发明和发展简史。了解历代制笔名家及其作品特点。

（3）了解我国人工造墨的发展简史。了解历代制墨名家及其作品特点。

（4）了解我国砚台的主要产地及使用简史。了解不同时代、不同地区砚台的制作工艺和特点。

4、明清家具

（1）了解明清家具的主要种类、造型及基本特征（床榻类、椅凳类、桌案类、箱柜类、屏风类、台架类等）。

（2）了解明清家具的地方特色，掌握明代苏作、京作、晋作家具特点和清代广作、苏作、京作家具特点。

（3）了解明清家具主要纹饰（如龙纹、云纹、吉祥语纹饰等）的发展演变情况。

（4）了解明清家具的主要用材。了解当前家具复仿制情况及各种作伪手法。

5、雕塑造像

（1）了解我国古代雕塑造像的分类及主要品种。

（2）掌握历代各类雕塑作品题材名称、特征和发展演变情况。

 6、珐琅器

（1）了解我国古代珐琅器（掐丝珐琅、画珐琅）产生和发展简史。

（2）掌握历代珐琅器的主要种类及其基本特征等（器形、纹饰、工艺等）。

　7、织绣

 （1）了解我国古代各类纺织品的分类及其工艺特点。

 （2）了解明清时期官民服饰用料及其纹样图案装饰风格。

　 参考书目：

　　1、《中国陶瓷》，冯先铭主编，上海古籍出版社出版。

　　2、《明清瓷器鉴定》，耿宝昌著，紫禁城出版社出版。

3、《中国玉器全集》，杨伯达主编，河北美术出版社出版。

　　4、《中国玉器发展史》，常素霞著，科学出版社出版。

5、《中国青铜器》，马承源主编，上海古籍出版社出版。

6、《中国古代钱币》，唐石父主编，上海古籍出版社出版。

7、《中国书画》，杨仁恺主编，上海古籍出版社出版。